

如何提高学生的口语交际能力

文/东源县灯塔中学 何 静

口语交际是九年义务教育语文课程的重要内容。口语交际是听说双方的互动过程，口语交际能力的培养，口语交际目标的实现，仅靠语文教材中每个单元一次口语交际课是不现实的。那如何提高学生的口语交际能力呢？本人认为，实践长才干，给学生创造更广的空间，才能提高学生的口语交际能力。

一、有针对性地进行专题训练

通过教材中的专题训练，可以有针对性提高学生的综合素养，培养学生的人生观。如：当今的中学生法律意识淡薄，我在教八年级的学生时，有针对性地开展专题为“我们的权利和义务”的口语交际活动，要求同学们从日常生活中收集一些涉及损害中学生权利的案例，还可以是自己或同学的生活中选择一件可能引起争议的事情，准备发言提纲，在小组中与同学展开讨论。活动中，全班分成若干小组，开展讨论，最后各组推选代表在全班发言，并回答老师和同学的质询。在这次活动中，学生参与热情高，真可谓是“万斛泉水，滔滔汨汨，不择而出。”通过活动，同学们不但明白了老师与学生之间、父母与子女之间、人与人之间，都应该在法律赋予的权利范围内活动，都应该正确行使自己的权利，同时认真履行自己的义务，最重要的是在活动中同学们的口语表达能力得到了提高。

二、在阅读教学中开展口语交际训练

在阅读教学中开展口语交际训

练是语文教学的传统经验，而我们的语文课本资源丰富，如果老师在阅读教学中能巧用资源，巧设情景，学生将有更多的机会互动。作为语文教师，应着重做好两点：敢于给予机会、善于创设情境。

例如：我在教八年级语文下册《孙权劝学》这一课时，设计了“当一回记者”的活动，三国时期的吕蒙通过学习，大有长进，成了一位学习渊博的名将。假如你是一位记者，请设计一个有价值的问题对吕蒙进行采访。活动要求是：先是同桌间单号扮演吕蒙，双号扮演记者，用三分钟交流。然后由学生自我推荐上台扮演吕蒙，接受台下同学（记者）的采访。请看看以下一段学生的表演吧：学生黄明自告奋勇上台扮演吕蒙。

学生杨阳（记者）：吕蒙将军，您好，您今天能成为大众敬仰的人物，您最想感谢的人是谁？

黄明（吕蒙）：我的学识以及我的成就，是离不开孙权的淳淳教导，没有他的栽培，就没有今天的我，我最想感谢的就是他。

学生陈新（记者）：您好，您已是吴国的名将，可能会有享不尽的荣华富贵，今后会有什么打算？

黄明（吕蒙）：荣华富贵乃身外之物，为国效力，至死不渝。

这样一个表演细节，虽是不用两分钟时间完成，但是学生在这个过程中，进行了一次成功的体验。所以给予学生一个交际的平台，在锻炼口语交际能力的同时，又拉近了与历史人物的距离，学生的学习兴趣也更浓厚了。有时候还可以教会学生编写课本剧，并且进行表

演。如教学《邹忌讽齐王纳谏》，我指导学生改编“邹忌与徐公比美”，并进行了表演，这一表演不但把课堂推向高潮，而且学生的语言表达能力得到了充分锻炼。

三、在写作中配合口语交际训练

写与说同属表达，语文教学素有说写结合的传统，先说后写不但有助于理清思绪，明确中心，还有利于教师指点，启发学生。我也常在写作教学中融合口语训练，通过口语训练，促进学生书面表达能力的提高。

例如：一次片段作文训练课中，要求学生根据《一片槐树叶》这首诗，发挥想象力描写诗人在飘着淡淡的槐花香的季节回到故乡时的情境。请看学生张鹏说的片段：

秋风飒爽，秋叶飘落之时，唯有这片槐树林依然充满春意，香气扑鼻，这正是槐花飘香的季节。一位白发苍苍的老人，走到一棵老槐树下，激动得热泪盈眶，那双饱含深情的眼，注视着这棵老槐树，就如注视着自己的老朋友一般，只见那两片嘴唇颤抖着，似乎在说：我终于回来了，我经历了甚多苦难，终于回到了你的身边。紧接着，老人闭上双眼，深深地吸了一口香气，脸上露出了幸福的微笑。

当这学生说完这一片段时，也赢得了同学们热烈的掌声。可见，在学生说的基础上写，学生会觉得写作更轻松，在提高学生口语能力的同时又培养了语言表达能力，对于教师来说，这样的作文指导比起传统的说教方法轻松多了。

责任编辑 龙建刚